

25 giugno

h. 9.00 — Apertura dei lavori - Aula Levi

h. 9.15 — Saluti istituzionali: *Arianna Punzi* (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia), *Damiano Garofalo* (Tutor del progetto)

h. 9.30 — Aula Levi - Keynote speech

Olivia Santovetti (University of Leeds)

«L'altra necessaria». Amicizia, racconto e lettura nella quadrilogia di Elena Ferrante (a quindici anni dalla pubblicazione dell' "Amica geniale").

h. 10.30 — Pausa caffè

h. 11.00 — Sessione parallela 1 - Aula Levi

«Pane, amore e gelosia»: storie di legami complessi

Modera: Annalisa Perrotta (Università di Roma La Sapienza)
Lorenzo Caviglia (Università di Trento) - Camilla Cederna e Oriana Fallaci: rivalità e scrittura nel giornalismo italiano del secondo Novecento.

Diletta Pavesi (Università di Ferrara) - «Mettere un seme dove prima non c'era»: "Io sono mia" (1978), un film fatto da donne in guerra fra loro.

Roberta Bello (Università di Palermo) - Roberta e Goliarda. Per un percorso amicale "fuori" dal testo.

Giulia Ragonese (Ricercatrice indipendente) - Legami complessi: Sibilla Aleramo ed Ersilia Majno si scrivono.

h. 11.00 — Sessione parallela 2 - Aula B

«E l'una e l'altra guardano lontano»: intimità e costruzione dell'io nello scambio epistolare

Modera: Gaia Tomazzoli (Università di Roma La Sapienza)

Francesca Penna (Università di Napoli Federico II) - «A te, cara amica di tanti anni»: pratiche di sorellanza e reti transnazionali nel carteggio delle pittrici Mara Corradini e Sofia de Muralt.

Francesca Rubini (Università di Milano-Bicocca) - «Scrivimi, cara, e raccontami». Fausta Cialente e Sibilla Aleramo tra epistolario, mediazione culturale e genealogie del sapere femminile.

Maira Martini (Università di Venezia Ca' Foscari) - «Femminile, sì, ma nel senso che intendiamo noi»: l'amicizia tra Gina Lagorio e Alba de Céspedes attraverso le carte.

Anna Taravella (Università dell'Insubria) - «Cara Margherita mia». Amicizia e rete intellettuale femminile nel carteggio Negri-Sarfatti.

h. 13.00 — Pranzo

h. 14.00 — Aula Levi - Keynote speech

Danielle Hipkins (University of Exeter)

«Senza di lei non saprei proprio chi sono»: Italian teen female friendship on and off-screen.

h. 15.00 — Sessione parallela 3 - Aula Levi

«Le uniche ad avere idee limpide e coraggiose»: reti intermediali nel cinema del secondo Novecento

Modera: Emiliano Morreale (Università di Roma La Sapienza)

Maria Doina Mareggini (Università di Modena e Reggio Emilia) - "Le italiane si confessano". Lettere di donne tra stampa e cinema.

Livia Di Nocera (Università di Udine) - Genealogie elettive e reti collaborative delle sceneggiatrici italiane (1949-1976).

Cristina Colet (Università di Torino) - «Dal bozzolo alla farfalla». Scrivere per Anna: quando la sceneggiatura è già performance.

h. 15.00 — Sessione parallela 4 - Aula B

«Donna non si nasce, lo si diventa»: pratiche di autocoscienza

Modera: Giacomo Di Muccio (Università di Roma La Sapienza)

Alessandra Pizzileo (Università di Bari Aldo Moro) - L'amicizia trans fra archivio e pratiche cinematografiche.

Emma Colombi (Università per Stranieri di Perugia) - Il fare insieme: la pratica artistica tra donne nell'esperienza del Gruppo del Mercoledì.

Martina Di Gesu (Università Roma Tre) - Il cantautorato italiano femminile: canto come atto politico e spazio di relazione femminile.

h. 16.30 — Pausa caffè

h. 17.00 — Sessione parallela 5 - Aula Levi

«Un lusso nel trovarsi dove nessuno ti conosce»: nuovi spazi d'incontro

Modera: Francesca Calamita (University of Virginia)

Marina Guglielmi (Università di Cagliari) - L'etica della cura tra letteratura e psichiatria: Assunta Signorelli e Fabrizia Ramondino.

Eleonora Santamaria (Università dell'Aquila) - Quelle come me: genealogie del drag nelle reti domestiche e familiari in travesti.

Luciano Longo (Ricercatore indipendente) - Amicizie sotto vincolo. Reti silenziose e autorappresentazioni nei monasteri palermitani (XVII -XVIII secolo).

h. 17.00 — Sessione parallela 6 - Aula B

«Io sono ricca di sorelle»: reti di solidarietà femminile

Modera: Giada Tonetto (Università di Venezia Ca' Foscari)

Ilaria Cesaroni (Università di Macerata) - «Io sono così affamata di libri che non puoi credere»: Paolina Leopardi e le reti epistolari femminili tra lettura, scrittura e amicizia.

Annalisa Ceron (Università Statale di Milano) - Il "De amicizia" di Laura Cereta.

Serena Mauriello (Centre d'études supérieures de la Renaissance - Université de Tours) - Storia di un epistolario sommerso. Le corrispondenti di Eleonora di Toledo (1553-1568).

h. 18.30 — Biblioteca della Nonviolenza | Energia per i diritti umani - Via dei latini 12-14

Presentazione del libro della Prof. Francesca Calamita (University of Virginia)

Ti trovo cambiata. Italiane si raccontano, oggi. 60 anni dopo Le italiane si confessano di Gabriella Parca.

26 giugno

h. 9.30 — Aula Levi - Keynote speech

Francesco Lucoli (Università di Roma La Sapienza)

Le umaniste e l'amicizia.

h. 10.30 — Pausa caffè

h. 11.00 — Sessione parallela 7 - Aula Levi

«Mi volevano chiusa in un'immagine»: rappresentazioni letterarie e cinematografiche dell'amicizia femminile

Modera: Paola Bonifazio (University of Texas at Austin)

Alessia Sansolini (Università di Pavia) - Sulla soglia del «piccolo mondo»: amicizia e responsabilità storica in Carla Cerati.

Edoardo Bellafiore (Università di Roma LUMSA) - «Leggete, o donne»: gentilezza, amicizia e rete relazionale femminile nell'Elegia di Madonna Fiammetta.

Simona Di Martino (University of Texas at Austin) - Genealogie magiche e amicizie seriali: modelli di relazionalità femminile tra "Sabrina" e "W.I.T.C.H".

Antonio Buonansegna (SSML Nelson Mandela di Matera) - Sotto il vestito, la sorellanza. Relazionalità femminile e contro-immaginario dell'edonismo anni Ottanta in "Speriamo che sia femmina" di Mario Monicelli.

h. 11.00 — Sessione parallela 8 - Aula B

«La città delle donne»: amicizia contro il potere

Modera: Alma Mileto (Università di Siena)

Francesca Tesi (Università di Firenze) - La minaccia politica dell'amicizia femminile: depotenziare Nessuno torna indietro dal libro al film.

Martina Manfredi Selvaggi (Università di Roma La Sapienza) e *Rita Debora Toti* (Ricercatrice indipendente) - «La festa è scoppiata»: poetiche e politiche relazionali dell'antologia militante Poesia femminista italiana (Laura di Nola, 1978).

Rita Agatina Di Leo (Università di Bari Aldo Moro - Università di Roma Sapienza) - Dare voce: maternità e potere in "Sorry, Boys" di Marta Cuscunà.

Angela Maria La Rocca (Università di Siviglia) - Tra complicità e reputazione: l'amicizia fra Fanny e Franca in "Un fiore che non fiori di Maria Messina".

h. 13.00 — Pranzo

h. 14.00 — Sessione parallela 9 - Aula Levi
«Eravamo l'una l'ombra dell'altra»: reti e dinamiche di autorappresentazione

Moderata: Aurora Sturli (University of Cambridge)

Alessandro Cutrona (Università di Enna Kore) - Forme della relazione e costruzione della soggettività. L'amicizia femminile nella narrativa di Maria Messina e Anna Banti.

Aurora Chialastri (Università di Roma La Sapienza) - Amicizia e scrittura, una via per sfuggire alla smarginatura?

Marco Nicosia (University of Olomouc Palacký) - «Sorelle, se a voi non dispiace». Antonia Pozzi, lettere a Lucia Bozzi ed Elvira Gandini.

Arianna De Gasperis (Università di Roma La Sapienza) - Sfinge e le sue corrispondenti. L'amicizia con Grazia Deledda e Ada Negri nelle Carte Sfinge (1900-1911).

h. 14.00 — Sessione parallela 10 - Aula B
«Cari amici vicini e lontani, buonasera ovunque voi siate»: rapporti tra autrici e pubblico

Moderata: Silvia Campisano (Università di Roma La Sapienza)

Isabella Amalia Di Pasquale (Università di Bari Aldo Moro) - Scritti di Rivolta femminile: l'ecedenza delle opere femministe.

Angela Bianca Saponari (Università di Bari Aldo Moro) - Confessioni, lettere e consigli di «Stelle»: la costruzione della spettatorialità femminile attraverso un rotocalco divistico.

Stella Scabelli (Università di Firenze) - Cara collega. Lettere, amicizie e collaborazioni femminili tra stampa cinematografica e reti culturali nell'Italia degli anni Trenta e Quaranta.

Dalila Bellomo (Università di Bari Aldo Moro) e *Laura Ysabella Hernández García* (Università della Calabria) - Scritture dell'amicizia: memoria televisiva e riscritture partecipative de "L'amica geniale".

h. 16.00 — Pausa caffè

h. 16.30 — Sessione parallela 11 - Aula Levi
«Scuotere le coscienze mentre scuotevo i capelli»: collaborazioni tra figure professionali dell'industria audiovisiva

Moderata: Veronica Canalini (Università di Roma La Sapienza)

Darcy Isabel Continanza (Università di Bologna) e *Matteo Marinello* (Università di Bologna) - La comicità delle comiche: per una storia de "La tv delle ragazze".

Gabriele Guerrieri (Università di Roma La Sapienza) - Valeria allo specchio: il sodalizio artistico di Golino e Bruni Tedeschi.

Greta Iapalucci (Università di Bologna) - Dietro le quinte della solidarietà: donne, potere creativo e reti di supporto nella serialità televisiva italiana.

h. 16.30 — Sessione parallela 12 - Aula B
«La storia è fatta di piccoli gesti anonimi»: documenti di militanza femminile

Moderata: Valentina Vignotto (Università di Padova)

Rosaria Carpino (Ricercatrice indipendente) - «Fino a che oda il caro suono della tua voce»: amicizia, scrittura epistolare e reti femminili nel Risorgimento. Il carteggio tra Erminia Fuà-Fusinato (1834-1876) e Francesca de Lutti Alberti (1827-1878)

Alessandra Cremonese (Università di Palermo) - «Mi sento molto 'poco pittrice'»: spazi di [r]esistenza nella scrittura epistolare femminile.

Ugo De Polo (Université Polytechnique Hauts-de-France — Università di Genova) - «Detto queste righe a un'amica generosa che batte rapidamente a macchina». Franca Trentin (1919-2010) e il suo passato, tra storia familiare e storia delle donne.

h. 18.00 — Chiusura dei lavori



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Comitato scientifico

Elisa Gregorio (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Sara Mele* (Università di Roma La Sapienza), *Miriam Petrini* (Università di Roma La Sapienza), *Giada Tonetto* (Università Ca' Foscari di Venezia), *Aurora Sturli* (Università di Cambridge), *Martina Ventura* (Università di Roma La Sapienza), *Valentina Vignotto* (Università degli Studi di Padova)

Comitato organizzativo

Elisa Gregorio, Sara Mele, Miriam Petrini, Martina Ventura

Mail: cats.organizers@gmail.com

Sito: <https://sites.google.com/view/caramicatiscrivo>

Università "La Sapienza" - Via dei Volsci 122, Roma
Dipartimento SARAS - Storia Antropologia Religioni
Arte Spettacolo

Instagram: [cats_amiciziafemminile](https://www.instagram.com/cats_amiciziafemminile)



Cara amica ti scrivo

Racconti di amicizia e reti relazionali fra donne tra letteratura, cinema e media italiano

Roma, 25-26 giugno 2026

**Convegno internazionale
interdisciplinare
nell'ambito del progetto di
Avvio alla Terza Missione
Sapienza - CATS**

A cura di Elisa Gregorio, Sara Mele, Miriam Petrini, Martina Ventura



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA